

תערוכת צילום מתחלפת – "כרמיאל בפקוס" בחסות המשרד להגנת הסביבה ועיריית כרמיאל – תקנון

מבוא

כרמיאל בפקוס - כרמיאלים מצלמים טבע עירוני. תערוכה משתנה של תמונות טבע עירוני בעיר כרמיאל, אשר יודפסו וייתלו במקומות נבחרים ברחבי העיר כדוגמת תחנות אוטובוס. מטרת הפרויקט היא לחשוף לעיני הציבור את הטבע העירוני בכרמיאל תוך מתן במה ייחודית ליוצרים שונים בקהילה, לעודד מעורבות קהילתית, ליצור גאווה עירונית, ולפרסם ולמנף את העיר כאתר תיירות.

תנאים להשתתפות בתערוכה

1. תערוכת הצילום פתוחה לכלל **תושבי העיר כרמיאל בלבד**. משתתפים קטינים שגילם עד 18 שנים נדרשים להסכמת ההורים/אפוטרופוסים חוקיים על מנת שיוכלו להשתתף בתערוכה.
2. יתקבלו תמונות שצולמו **בעיר כרמיאל בלבד**, במהלך חמש השנים האחרונות (על התצלומים המועמדים להיות תצלומים שצולמו החל מהתאריך 1.6.2018)
3. תקנון התערוכה מחייב את כלל המשתתפים, ועל כן יש לקרוא ולמלא את השאלון בפורמט Google Forms עם שליחת התצלומים, דרך הקישור לשאלון: [שאלון פרטים אישיים והעלאת תמונות](#)
4. מובהר כי שליחת התמונה על ידי המשתתף, מהווה הסכמה מצידו לתנאי תקנון זה, הצהרתו של המשתתף שפרטיו נכונים ואישור כי המשתתף בעצמו צילם את התצלומים ששלח.
5. תקנון זה יופיע כקישור בשאלון בסעיף 3 למעלה, ובפרסומים השונים ברשת האינטרנט, וכל משתתף רשאי לעיין בו.
6. כל משתתף רשאי להגיש עד 6 תצלומים לכל קטגוריה בתערוכה.
7. לצוות השיפוט יש את הזכות לבחור מתוך כלל התצלומים שישלחו תצלום בודד, או לחילופין לא לבחור בתצלומים כלל.
8. על התצלומים המוגשים לתערוכה להיות מקוריים ומצולמים על ידי מגיש התמונה. על זכויות השימוש בהם להיות בבעלות מגיש התצלומים. אין ולא תהיה לאנשי התערוכה או למי מטעמם אחריות לעניין זכויות היוצרים של התמונות
9. את התצלומים יש להעלות דרך השאלון בקישור בסעיף 3 בלבד. לא יתקבלו תצלומים בכל דרך אחרת.

הגבלות/התניות טכניות

10. לא יתקבלו תצלומים שעברו טיפול קיצוני בתוכנת עיבוד (כדוגמת תוכנות פוטושופ, לייטרום וכו'), כפי שמפורט בסעיף **כללים לעריכת תמונות** (בהמשך), או תצלומים שבהם שונה התוכן המקורי באופן מהותי.
11. לתהליך השיפוט יש להגיש את התצלומים כקובץ JPG בלבד, ובנפח איחסון שאינו עולה על 10 מגה לכל תצלום (למעט מקרים חריגים ובפניה למייל karmiel.befocus@gmail.com).
12. **תצלומים אשר יוגשו עם מסגור, לוגו, ציון שם הצלם, תאריך, כתובת או כל מידע אחר בהטבעה על התצלום, ייפסלו מן התערוכה.**
13. יש לצרף לכל תצלום בנפרד את המידע הבא (לפי הקישור המופיע בסעיף 3 בתקנון זה): הקטגוריה אליה משתייך התצלום, תיאור קצר של המתרחש בתצלום, שם בעל החיים או הצמח המצולם (במידה וידוע), מקום התצלום ותאריך. ללא הפרטים הנ"ל לא יתקבל התצלום לתערוכה.
14. צלם שתצלמו ייבחר לתערוכה יתבקש להגיש קובץ **מקורי** דיגיטלי בלבד ברזולוציה גבוהה, כפי שנוצר במצלמה/מכשיר סולר/רחפן בפורמט TIFF או JPG באיכות מקסימלית (לא יתקבלו תמונות שהורדו ממדיות חברתיות כלשהן דוגמת וואטסאפ/פייסבוק/אינסטגרם או צילומי מסך. מערכת "כרמיאל בפקוס" שומרת לעצמה את הזכות לפסול תמונות שבהן יש חשד לעריכה שלא לפי כללי התערוכה).
15. תצלומי רחפן (*) יתקבלו אך ורק אם לא נעשתה כל פגיעה או הפרעה לבעלי חיים. יפסלו תצלומים בהם נראים בעלי חיים (ציפורים או יונקים) במנוסה!

אפיון התצלומים בתערוכה ופירוט הקטגוריות השונות

התערוכה הינה **תערוכה מתחלפת**, על פי שיקול דעת מערכת "כרמיאל בפקוס". בכל תקופה שתוגדר, תתבצע תחלופה של התצלומים על פי הקטגוריה שתיבחר לאותה התקופה.

התצלומים בקטגוריות השונות יישפטו לפי עמידה בדרישות הבאות:

טבע עירוני ובוטניקה

חיות (ציפורים/יונקים/זוחלים ודו-חיים/חסרי חוליות) וצמחי בר בסביבה עירונית, פריחה, חורש, כולל תצלומי מקרו – ניתן לשלוח תצלומים מכרמיאל וסביבתה בלבד. ניתן ואף מומלץ לצלם מינים פולשים (תנים/שועלים/תוכי דררות/ מיינות וכו') בתוך העיר.

צילום נוף ונוף עירוני

נופים ושטחים פתוחים (כולל צילומי רחפן), צילומי נוף עירוני (שכונות, מבנים, פארקים) ממקומות שונים בעיר.

אמנות בטבע

יצירה ופרשנות אישית בצילום למראות מן הטבע.

בני נוער מצלמים טבע

קטגורית צילומי טבע המיועדת לבני נוער בגילאי 11-18.

16. ככל שהתערוכה תתקדם ותימשך גם בעתיד, ייתכן ויתווספו קטגוריות נוספות לתצלומים – פרסום על כך יישלח במדיות השונות.
17. לצוות השיפוט הזכות לפסול תצלומים שצולמו תוך כדי פגיעה, הטרדה או הפרעה למהלך חייה התקין של חייית הבר. לא יתקבלו תצלומים שצולמו תוך פגיעה פיזית בבעלי חיים או בסביבתם, ו/או משיכתם באמצעות פיתיון חי.
18. לא יתקבלו תצלומים של קינון ציפורים ו/או תצלומים שצולמו בקרבת הקן תוך גרימת הפרעה לציפורים.
19. לא יתקבלו תצלומים של עטלפים בשנת חורף.
20. לא יתקבלו תצלומים של פרוקי רגליים שצולמו תוך פגיעה בבעלי החיים (הקפאה/הדבקה).
21. לא יתקבלו תצלומים של חיות מחמד, חיות מבויתות או חיות משק.
22. ניתן לשלוח תצלומים המכילים אלמנטים שאינם מהטבע (עמודי חשמל, גדרות, כבישים, בתים וכו'), אך יש להימנע במידת האפשר מתצלומים בהם מופיעים בני אדם.
23. יש להתאים את התצלום לקטגוריה המתאימה. צוות השיפוט שומר לעצמו להעביר צילום מקטגוריה אחת לאחרת במידה ותימצא הצדקה לכך.
24. אין להעלות את אותו התצלום לשתי קטגוריות או יותר.

לוח זמנים

25. הפרסום לפתיחת התערוכה יתבצע לא יאוחר מתאריך 12.6.2023 בשעה 20:00 במדיות החברתיות (פייסבוק/טלגרם/וואטסאפ), וכמו כן יישלח פלייר הפרסום לעירייה על מנת לבצע שילוט חוצות במידה שיידרש (באחריות עיריית כרמיאל), וכן יישלח הפלייר למקומונים בעיר.
26. הפרסום באחריות הגורמים השותפים לפרויקט (עיריית כרמיאל, מרכז הצעירים כרמיאל, תנופה צפונית) ובשיתוף חברי מערכת התערוכה.
27. הגשת קבצי התצלומים תיעשה החל מיום שני 12.6.2023 ועד ליום שישי 30.6.2023, עד השעה 13:59.
28. צילומים שישלחו לאחר המועד האמור לא ישתתפו בתערוכה. מערכת "כרמיאל בפוקוס" רשאית, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי להחליט על הארכת תקופת התערוכה או קיצורה, וזאת באמצעות הודעה על כך ברשתות החברתיות.
29. השיפוט ובחירת התמונות ע"י צוות השיפוט יתקיימו במהלך חודש יולי 2023 וככל שיידרש בהמשך הפרויקט.
30. שמות הצלמים המשתתפים בתערוכה יתפרסמו במהלך חודש יולי/אוגוסט 2023.
31. מערכת "כרמיאל בפוקוס" שומרת לעצמה את הזכות לשנות את המועדים הנ"ל בהתאם לאילוצים שונים.
32. כפי שנאמר, התערוכה הינה **תערוכה מתחלפת**, כלומר בכל תקופה שתוגדר תתבצע תחלופה של התצלומים על פי הקטגוריה שתיבחר לאותה התקופה, .

כללים לעריכת תמונות

33. על התמונה לשקף נאמנה את המציאות כפי שראה וחווה אותה הצלם, ולעולם לא להוליך שולל את הצופה.
34. עיבודים מקומיים (סלקטיביים) צריכים להתבצע במתינות.
35. אין להעלות רוויה, אין לחדד בצורה קיצונית ואין לחדד מעבר לנדרש.

עיבודי תמונה אסורים

36. החלקת רקע או שימוש בכלי הסרת רעשים לצורך החלקת הרקע
37. **הוספה או הורדה של פרטים מהתמונה (בעלי חיים, חלקי גוף של בעלי חיים, ענפים או כל אלמנט אחר מאובייקט הצילום או מהרקע)**
38. חיתוך (crop) שלא יאפשר הדפסה איכותית בגודל 60X90 ס"מ או המשנה את המציאות כפי שראה וחווה אותה הצלם.
39. שינוי צבעים קיצוני
40. שימוש בפילטרים דיגיטליים
41. חיבור חשיפות כפולות (מותר תחת גילוי נאות. הנהלת התערוכה שומרת לעצמה את הזכות לא לקבל תמונות שכאלו, אם אין להן ערך מוסף משמעותי)
42. חידוד סלקטיבי באופן קיצוני
43. שימוש קיצוני בכלי ה-dodge & burn- באופן שמעוות את התמונה
44. עיבודי HDR (post processing)

שיפוט

45. מערכת "כרמיאל בפוקוס" תעביר לוועדת השיפוט את כל התמונות של משתתפי התערוכה, אשר עמדו בכל התנאים המפורטים בתקנון זה.
46. בחירת התצלומים תיעשה על ידי צוות שופטים המורכב משבעה חברי צוות, חלקם מתחום הצילום והטבע. צוות השיפוט לא יכלול צלמים אשר שלחו בעצמם תמונות לתערוכה.
47. התצלומים יוצגו בפני צוות השופטים בצורה אנונימית וללא סימנים מזהים.
48. התצלומים הנבחרים ייקבעו בדיונים פנימיים של צוות השופטים, תוך בקרת חברי מערכת התערוכה.
49. הוועדה תבצע את השיפוט תוך הקפדה על האיכות המקצועית והאמנותית ובהתאם לשיקול דעתה, עפ"י הקריטריונים שייקבעו על ידי מערכת "כרמיאל בפוקוס" עבור כל קטגוריה.
50. מערכת התערוכה שומרת לעצמה את הזכות שלא לקבל תצלום באיכות ירודה, ללא צורך בהודעה למשתתף, ולא תהא למשתתף כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה בקשר להחלטת צוות השופטים.
51. החלטת ועדת השיפוט הינה סופית ובלתי ניתנת לערעור, וכפופה לשיקול דעתה הבלעדי. לוועדת השיפוט הזכות לדחות צילומים שאיכותם אינה עומדת בקריטריונים המקצועיים המקובלים ו/או לדחות ו/או לפסול צילומים שהתוכן שלהם עלול להיות תוכן פוגעני או שאינם עומדים בהוראות תקנון זה ו/או שאינם עומדים בהוראות כל דין. במקרה של פסילה או דחיית צילומים, אף לאחר קבלתם לתערוכה, לא תעמוד למשתתף כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כנגד מערכת "כרמיאל בפוקוס" ו/או כנגד ועדת השיפוט או מי מטעמם.

הדפסת התמונות

52. התצלומים שייבחרו ע"י צוות השיפוט יועברו לידי צוות עריכה/גרפיקה על מנת להוסיף אלמנטים כגון לוגואים של נותני החסות ומארגני התערוכה, שם הצלם, הסבר על התצלום, וקוד QR לסריקה (הקוד יוביל את הסורק לאתר גוגל מפות ולמיקום המקורב בו צולמה התמונה). יינתן דגש שלא לפגוע בצילום עצמו עד כדי פגיעה מינימלית ככל האפשר.
53. צוות המערכת יחויב לעדכן את הצלם במידה ומבוצע שינוי או חיתוך כלשהו לתמונה.
54. על גבי התצלומים (במסגרת חיצונית), צוות העריכה/גרפיקה יוסיף לוגו של המשרד להגנת הסביבה (כמו גם הכיתוב –"המשרד להגנת הסביבה"), לוגו של עיריית כרמיאל, לוגו של מרכז צעירים כרמיאל, לוגו של קהילת "תנופה צפונית" ולוגו של מועדון הצילום "תמיד בפוקוס".
55. התצלומים הערוכים יועברו לבית הדפוס שייבחר ויאושר ע"י חברי מערכת התערוכה ועיריית כרמיאל, ויודפסו על גבי חומר שייבחר בגודל 70X100 ס"מ (כולל מסגרת לבנה), בין אם לאורך או לרוחב, בתלות בתצלום עצמו.
56. למשתתף (צלם) לא תהא כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה שהיא על שינוי/עריכה/הצבת התצלומים בידי מערכת התערוכה וצוות העריכה/גרפיקה.

הצבת התמונות

57. באחריות צוות מערכת התערוכה ועיריית כרמיאל (מחלקת איכות הסביבה), תבוצע הצבת התמונות המודפסות במקומות נבחרים ובאישור עיריית כרמיאל בלבד, על פי שיקול דעת צוות התערוכה בלבד.
58. אחת לתקופה שתיקבע על ידי מערכת "כרמיאל בפוקוס" יוחלפו התמונות בתמונות אחרות שיוגשו לפרויקט, בכפוף לפרסום נוסף אשר נועד לעודד הגשה של תמונות בקטגוריות נוספות.
59. תמונות שיוחלפו או יוסרו במהלך הפרויקט, ימסרו לצלם עצמו אם חפץ בהן, או לגורמים שונים ציבוריים בעיר אשר באחריותם לתלות את התמונות.

60. למשתתף לא תהא כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה שהיא לצוות התערוכה או מי מטעמו או מטעם נותני החסות, במידה ואחת או יותר מהתמונות ייהרסו/יושחתו/יתבלו במהלך הפרויקט.

זכויות יוצרים

61. למארגנים קיימת הזכות לפרסם את התצלומים המוגשים לתערוכה בפרסומים הקשורים לתערוכה בדפוס ו/או ברשת האינטרנט, וכן גם בפרסומים, אתרים, מאמרים או פעילויות אחרות לקידום התערוכה ו/או לשם פרסום פעילויות שונות הקשורות בתערוכה. בכל מקרה של פרסום תמונה יינתן קרדיט לצלם. כמו כן, תעמוד לרשות המארגנים הזכות לפרסם את שמם של המשתתפים בתערוכה (אלו שתמונותיהם נבחרו).

62. זכויות היוצרים הבלעדיות של התצלומים תישארנה בידי הצלם, בכפוף לזכויות המארגנים לביצוע הפרסומים כאמור לעיל.

63. כל משתתף בתערוכה מאשר בהסכמתו לתקנון זה כי הצילומים שנשלחו לתחרות הינם מקוריים, פרי יצירתו האישית, וכי הוא הבעלים הבלעדי במלוא הזכויות בצילום/ים שהוגשו/ו תחת שמו, לרבות זכויות יוצרים, זכויות העתקה, הזכות המוסרית וכל זכות אחרת, ובכלל זה הינו רשאי לעשות כל שימוש בתמונות האנשים המופיעים בצילומים וכי בעצם שליחת הצילומים על ידו במסגרת התערוכה אינו מפר כל זכות מכל מין וסוג, של צד שלישי כלשהו, כולל זכויות קניין רוחני, זכויות יוצרים וכיו"ב.

64. המארגנים לא יהיו אחראים לכל הפרת דיני זכויות יוצרים ו/או תביעה כלפי המארגנים בקשר לתצלום כלשהו, מהעבודות שהוגשו. ככל שתעלה טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כלפי המארגנים בקשר לתצלום כלשהו, יהא מגיש התצלומים אחראי למלוא הנזקים, ההוצאות וההפסדים אשר ייגרמו למארגנים כתוצאה מכך, והוא יהא אחראי להגן על המארגנים במסגרת הליכים משפטיים כאמור ולפצות ו/או לשפות את המארגנים בקשר לעניינים כמפורט במסגרת פסקה זו לעיל.

65. הגשה של תצלום כלשהו לתערוכה משמעה קבלת כל התנאים המפורטים לעיל, ולמשתתף לא תהא כל טענה ו/או דרישה בקשר לאי ידיעת התנאים דלעיל ו/או בקשר לאי הבנתם ו/או בקשר לאי קבלת תנאי כלשהו.

66. המשתתפים בתערוכה לא יקבלו תמורה בגין הצגת צילומיהם במסגרת התערוכה (מלבד קרדיט על הצילום), ו/או בגין כל שימוש שיעשה על ידי מארגני התערוכה בהתאם להוראות תקנון זה.

(*) בכל הנוגע לאופן השימוש ברחפן, מובהר בזאת כי על כל משתתף בתערוכה לפעול אך ורק בהתאם להוראות רת"א (רשות התעופה האזרחית). למארגנים לא תהיה אחריות לכל ביצוע הפרה שתבוצע ע"י מי מהמשתתפים.

*התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד אך כל האמור בתקנון מיועד לשני המינים כאחד.